

Une interface « couteau-suisse » et non disciplinée ?

Le rôle d'intermédiation porté
par des professionnel·les d'appui à la recherche

Journée d'étude du RésIn
1er avril 2026



Les intentions

- Tenter de décrire et de caractériser le rôle d'intermédiation à travers le récit d'un projet
- Déployer ce qu'il se joue : à quels moments et pour qui ?
- Proposer des pistes d'apprentissages, de réflexions et de partis-pris

Mettre en récit, raconter

→ rendre **sensible** la formalisation et l'objectivation des métiers de l'intermédiation

Partir des pratiques

→ revendiquer une approche **située, expérimentale, artisanale** de l'intermédiation



Décrire et déployer

Le projet Napalair

- Projet de recherche interdisciplinaire et participatif → équipe de recherche issue de l'Atécopol de Toulouse et l'association Aprova
- Une controverse socio-environnementale autour de l'activité des gravières (extraction de granulats) et leur impact sur l'eau souterraine dans le nord de l'Ariège
- Financeurs : Centre des Politiques de la terre, ZA PYGAR



Gravières en Ariège © Muriel Dutrait



Co-construction des questions de recherche

Point de départ

L'association Aprova sollicite quelques chercheur·es sur un besoin précis en lien avec leurs actions militantes

↓
Prouver l'impact négatif de l'activité d'extraction sur la quantité et la qualité de l'eau souterraine

Co-définir des objectifs du projet de recherche

→

- Objectiver le périmètre touché et les différents impacts sur l'aquifère
- Analyser la gouvernance de l'eau souterraine
- Interroger les démarches de "remise en état" des sols agricoles par le remblaiement avec des déchets du BTP dits "inertes"
- Analyser le devenir du territoire et de la nappe phréatique
- Faire comprendre aux élu·es et aux habitant·es du territoire les enjeux

« habiter au cœur des déséquilibres
planétaires »

Formulation d'objectifs scientifiques

- **Démêler les fils d'une situation complexe de fragilisation de la ressource en eau.** Faire la part des choses entre les multiples facteurs qui impactent quantitativement et qualitativement cette ressource.
- **Comment fabrique-t-on des connaissances (dans un contexte inter et transdisciplinaire) permettant d'interroger les mutations de l'habitabilité terrestre à l'aune des limites planétaires ?**

Formulation de questions de recherche

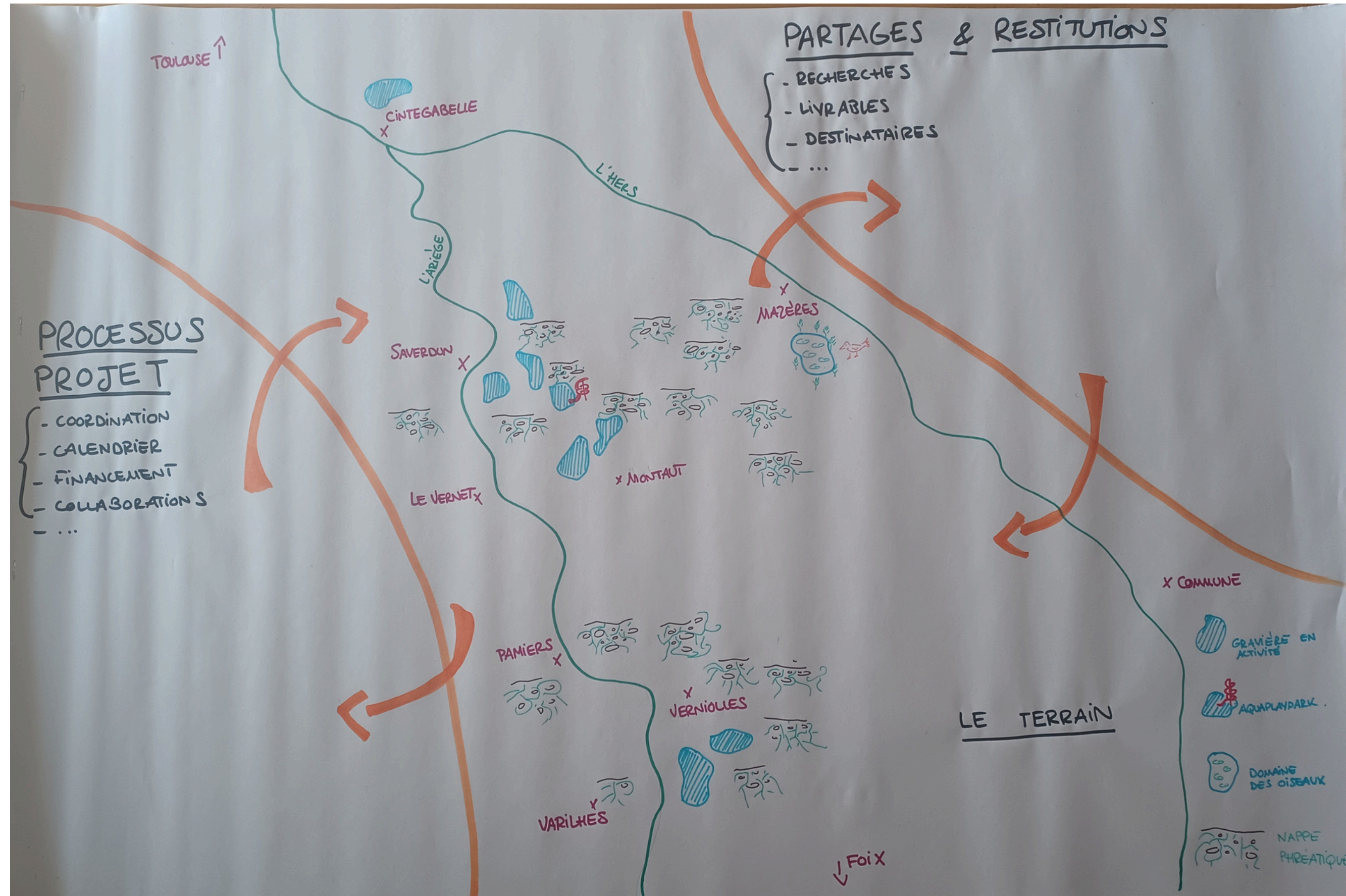
- **Représenter l'invisible** : Comment comprendre le fonctionnement d'une nappe phréatique et la représenter ? La représentation courante d'une nappe phréatique comme une poche d'eau souterraine est-elle valable ?
- **Décrire le métabolisme du territoire** : Quelle est la destination des flux de granulats ? À qui cette extraction profite-t-elle ? Et, à l'inverse, d'où proviennent les déchets que l'on utilise pour remblayer les plans d'eau ainsi créés ?
- **Questionner le paysage rural et les rapports que les habitant.e.s entretiennent avec lui** : L'extension des gravières porterait atteinte à un paysage agricole considéré comme traditionnel et familial. Mais de quand date ce paysage agricole, fortement remanié par le remembrement et la monoculture intensive de céréales destinées à l'export ? Pourquoi l'extraction de granulats est-elle perçue comme plus néfaste ?

Expliciter les engagements, les envies et les blocages

Ce que je fais
ou ce que j'ai
l'intention de faire

Envies
Opportunités
Idées

Questions
Blocages



Expliciter la dimension participative

Co-**C**onstruction de la méthodologie de recherche

C

Co-**C**ollecte des données

C

Co-**A**nalyse des données

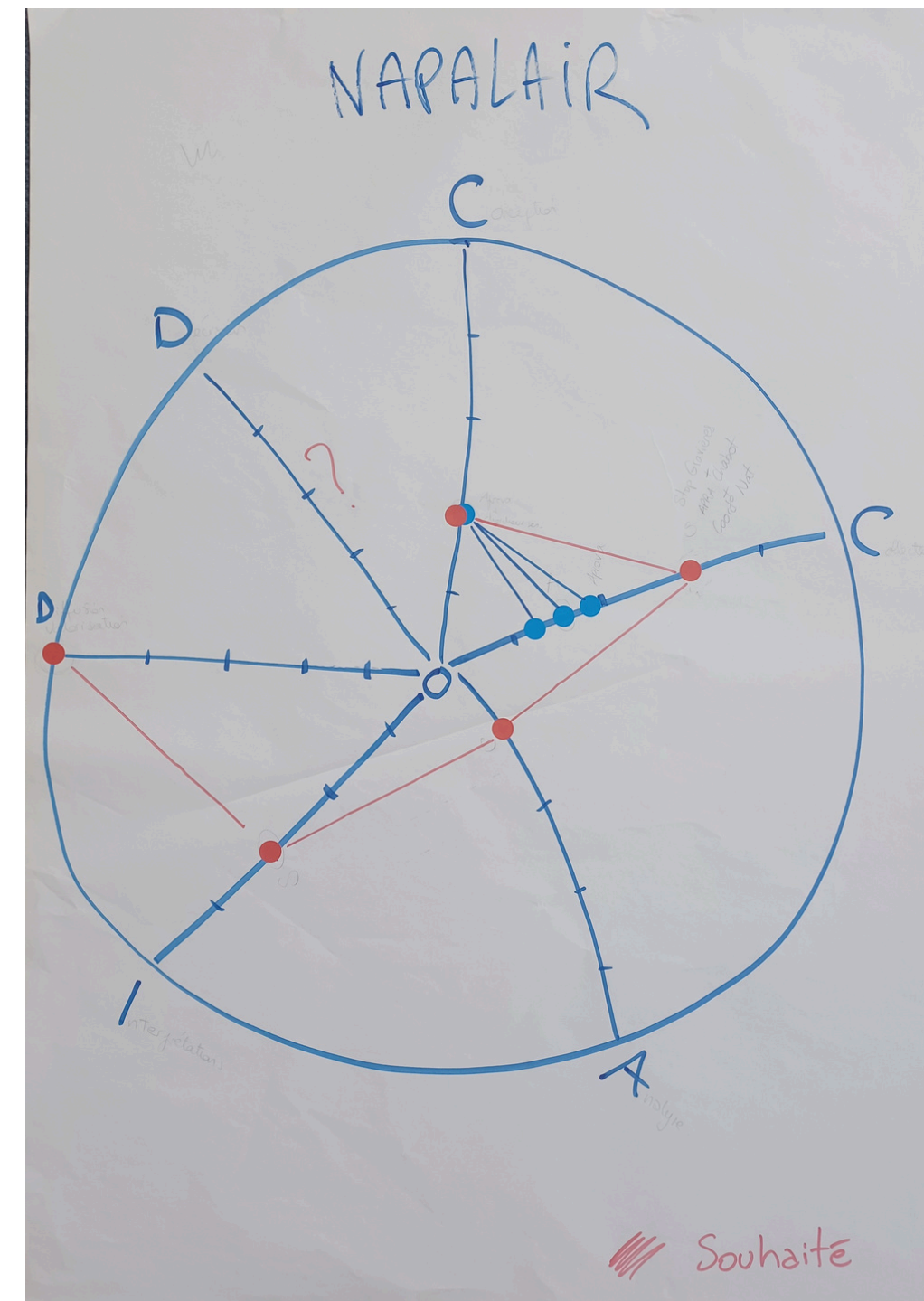
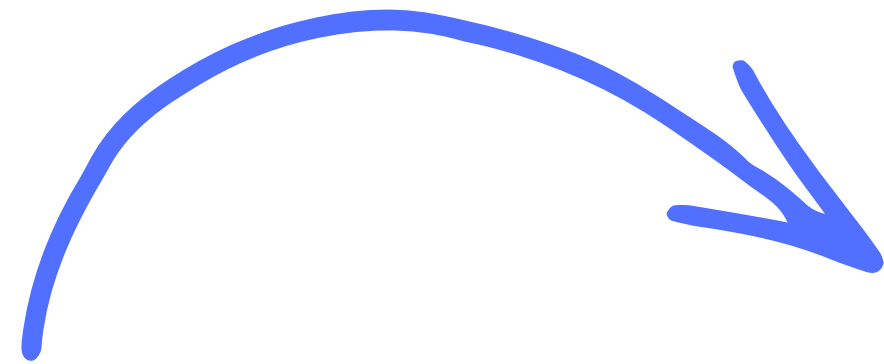
A

Co-**I**nterprétation des données

I

D
Co-**D**iffusion des résultats

D
Co-**D**écision



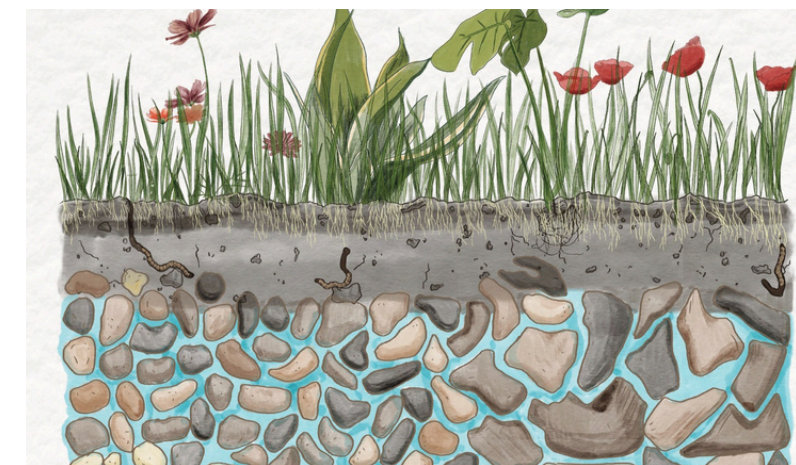
Nourrir le dialogue épistémologique

Programme du "tressage"

"object-frontière" :
le piézomètre

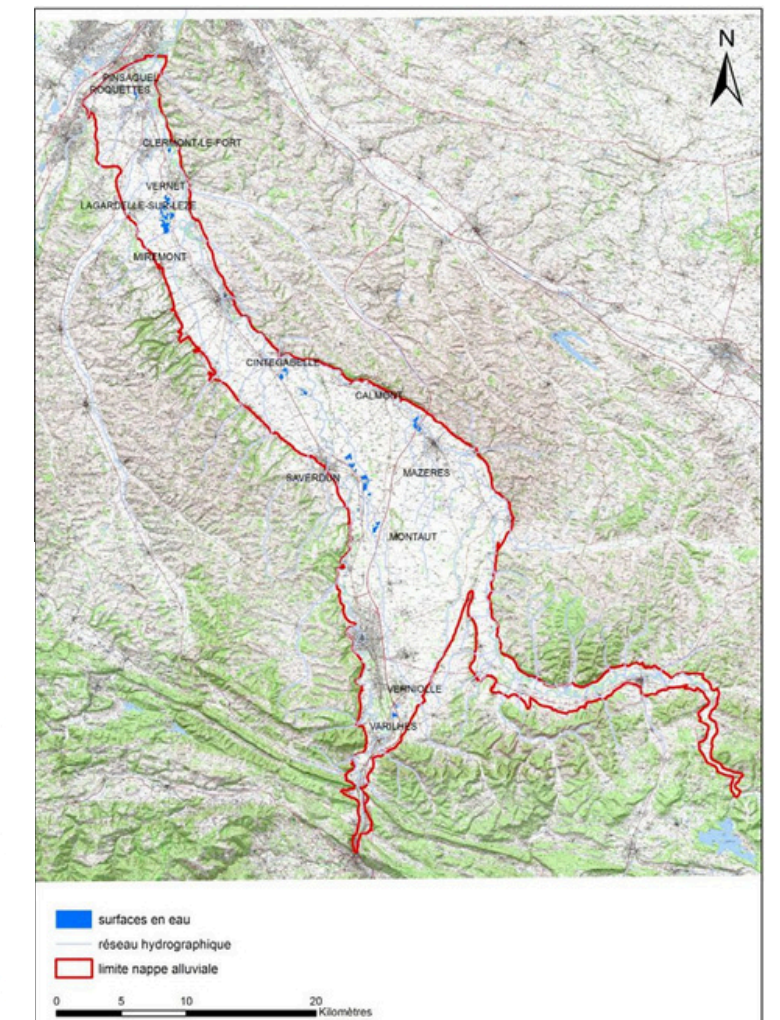
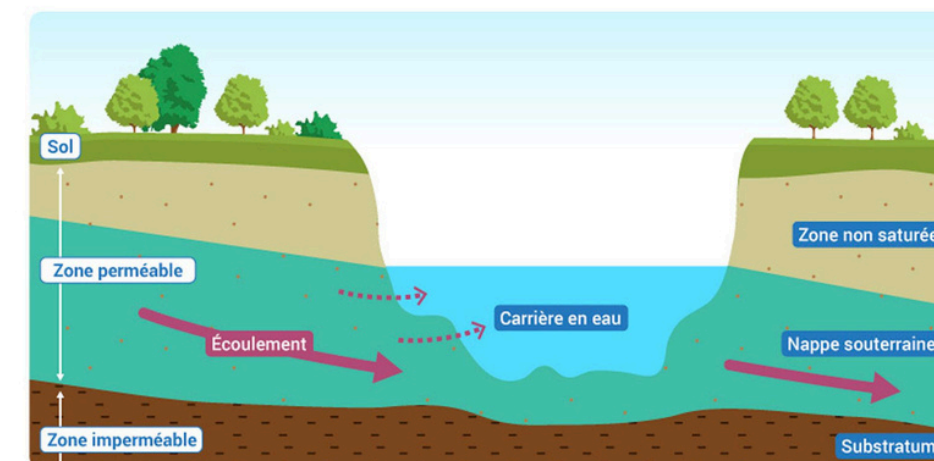


Les représentations de la
nappe phréatique

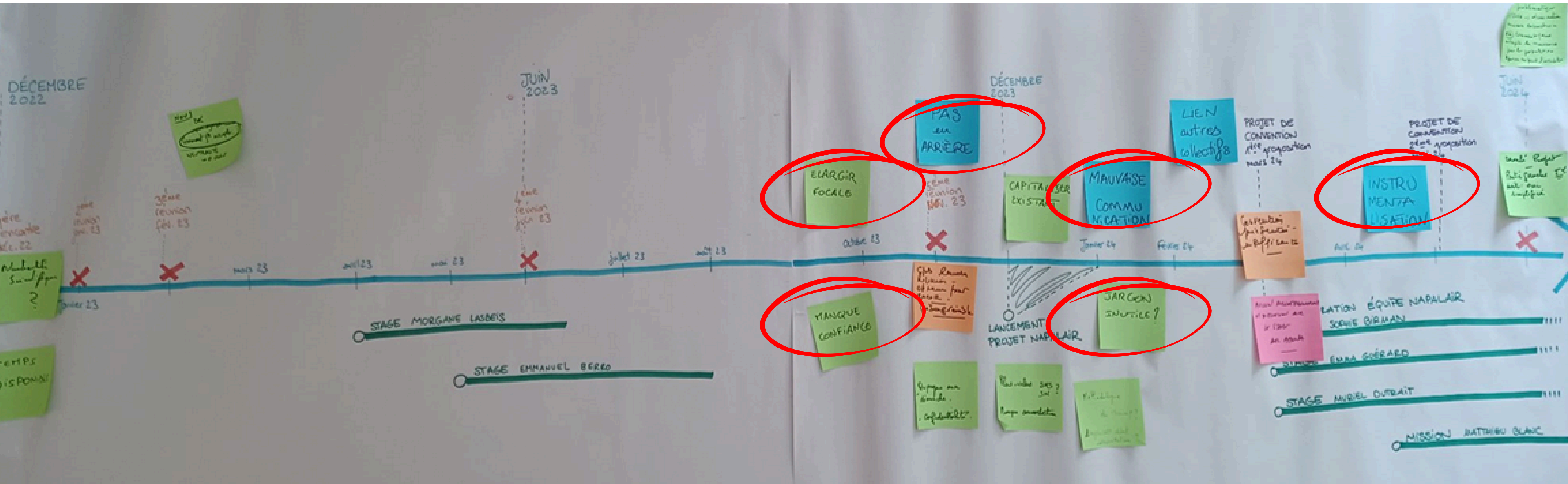


Les notions clés du projet

- extraction / extractivisme
- pollution / contamination / toxicité
- exposition / risque / aléas
- territoire / paysage
- habitabilité / attachements
- déchets / déchets inertes



Aborder les conflits



"Ligne de temps" - Guide de la RAP - J.Chevalier, D.Buckles, M.Bourassa



Enjeu sur les résultats : formats, restitution, appropriation, valorisation

→ Négociation autour des intérêts propres à chaque partie :

- reconnaissance et attendus académiques
- quels formats pour la mise en discussion ?
- quels livrables pour diffuser des connaissances actionnables ?
- auprès de qui diffuser et comment ?



1 expo, 2 villes
Des rencontres,
débats, ateliers, projections...

Tout public
entrée libre

SAVERDUN
Musée Fugace
13-29 mai

**Panique
Phréatique?**
Exposition arts-sciences sur les gravières
et l'eau souterraine



Tout sur la programmation
<https://s.42l.fr/napexpo>

FOIX
Estive
3-10 mai



Illustration © Maberle

Projet Napalair

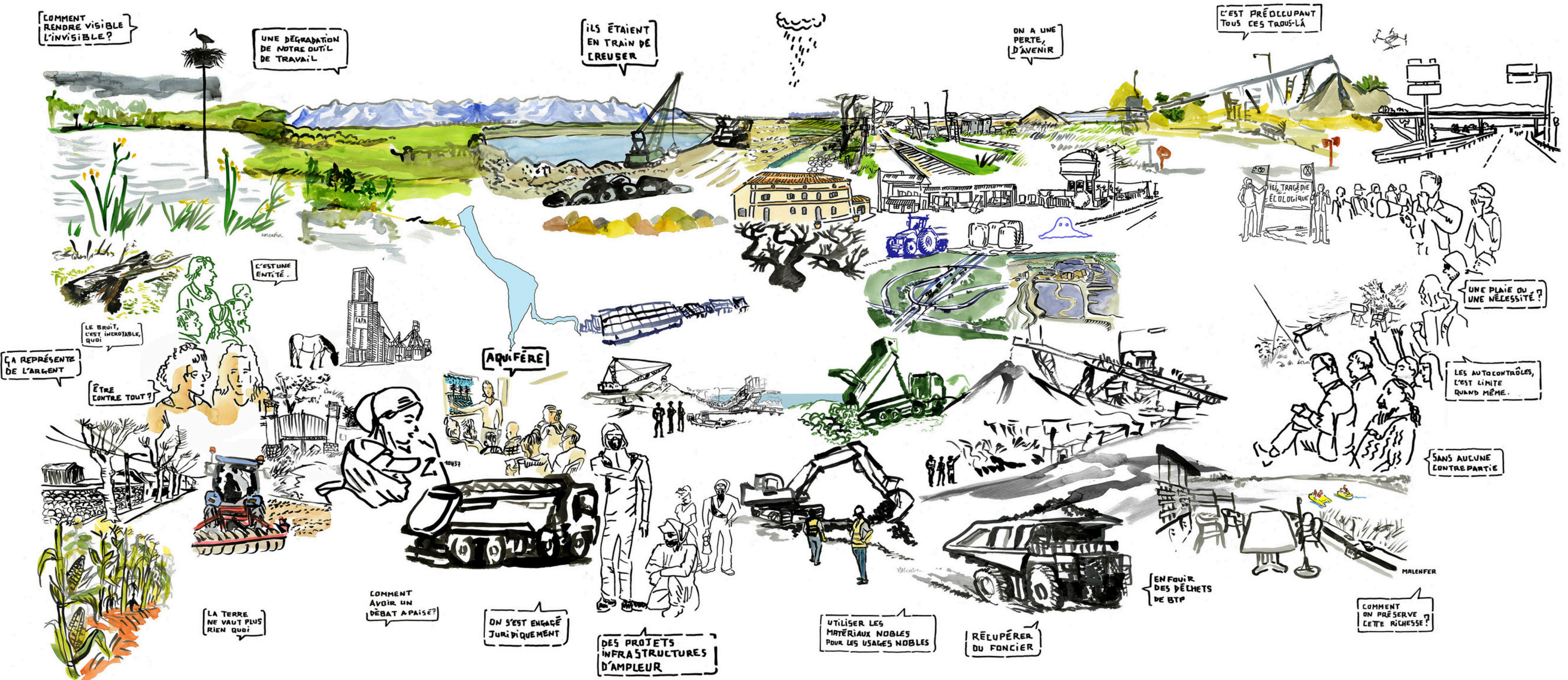
Une exposition pour restituer et mettre en dialogue les résultats du projet de recherche

- Sur le territoire concerné par la controverse
- Dimension arts-sciences-société : dialogue avec des artistes
- Proposer des chemins de compréhension plus qu'un verdict définitif sur la situation
- Créer un cadre de dialogue afin de coconstruire des avenir possibles et souhaitables pour ce territoire.
- Programmation et mise en discussion des résultats
- L'exposition devienne un outil pour les associations mobilisées

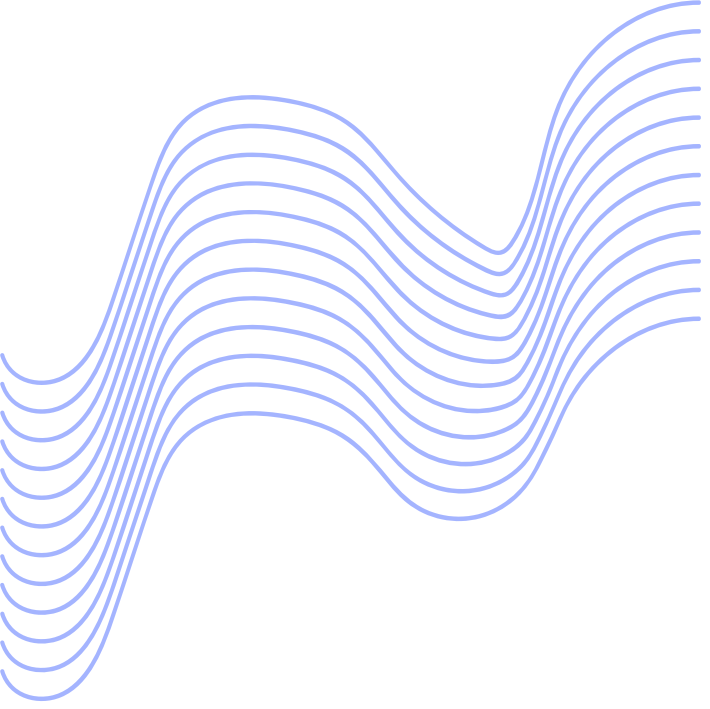


Exposition Panique phréatique © Napalair / Atelier cartblanch





Fresque de la controverse - exposition Panique Phréatique / projet Napalair
Dessin - Frédéric Malenfer / Enquête et scénarisation - Muriel Dutrait / Capsules sonores - Claire Kachkouch Soussi



Quelles réflexions ?

- Comment faire en sorte que l'institutionnalisation du métier ne débouche pas sur un formatage des pratiques ?
- Comment ces journées d'étude peuvent permettre de contribuer à la reconnaissance de ce métier à partir d'une communauté de pratiques vivantes, artisanales et en constant renouvellement ?